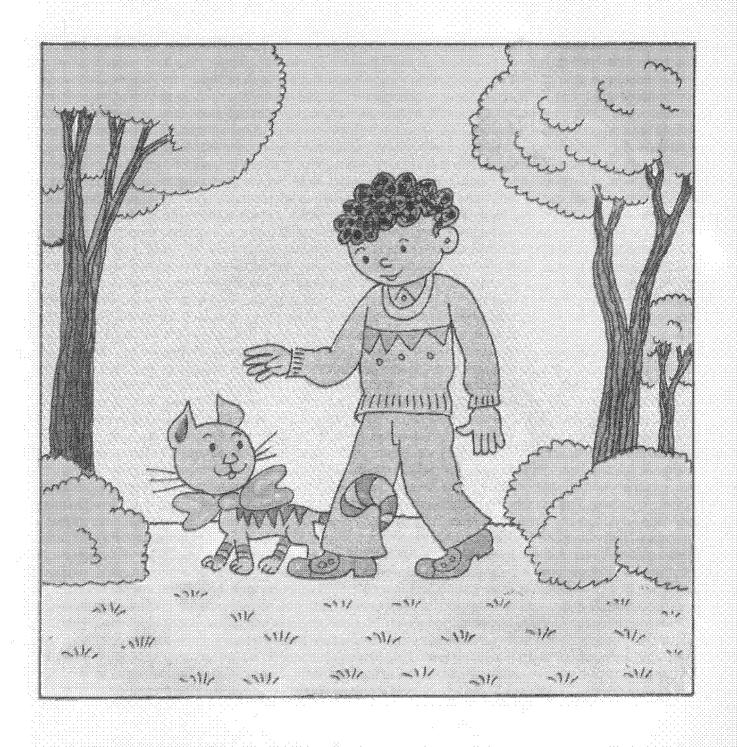
بين يدي ربي الصلاة

كتبها: محمد فخري فايد

رسمها: عبدالعزيز تاعب



قَالَتَ اَخْتَى سَعَادِ: هِلَ رَاقِعَ الْقِطَةُ عِنْدُمَا ثَرَى صَاحِبُها . فلت: فق

قَالِت: مَاذَا رأيْتُهَا تَفْعَل ؟

قُلْتُ : كَانْتُ تُهِنُّ ثَيْلُهَا سَعِيدةً وَتَتَعَسَعُ بِرِجْلَيْهِ



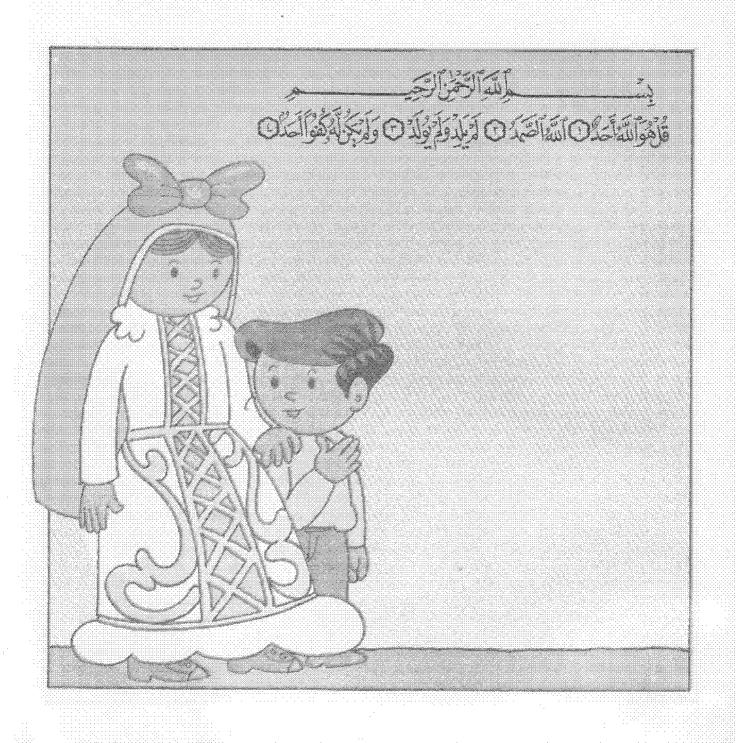
قَالَتْ سَعَادِ: وَهَكَذَا تَكُونَ صَلَاةُ الإنْسَانِ لِلّهِ اللّهُ خَلَقَنَا اللّهُ يُطْفِئناً وَلَكَ يُسْقِبناً وَإِذَا مَرْطَننا فَهُوَ يَشْفَيناً النِّسَ مِنَ الْولِجِبِ أَنْ تَقْعَلُ هَا تَقْعَلَتُهُ الْقَطَّةُ ، وَنَقِفا بَيْنَ بَدَيْه نُصِلًى وَنَشْكُرُهُ . قُلْتُ لِسَعَادِ: أَنَّ أُرِيا أَنْ أَصَلَى



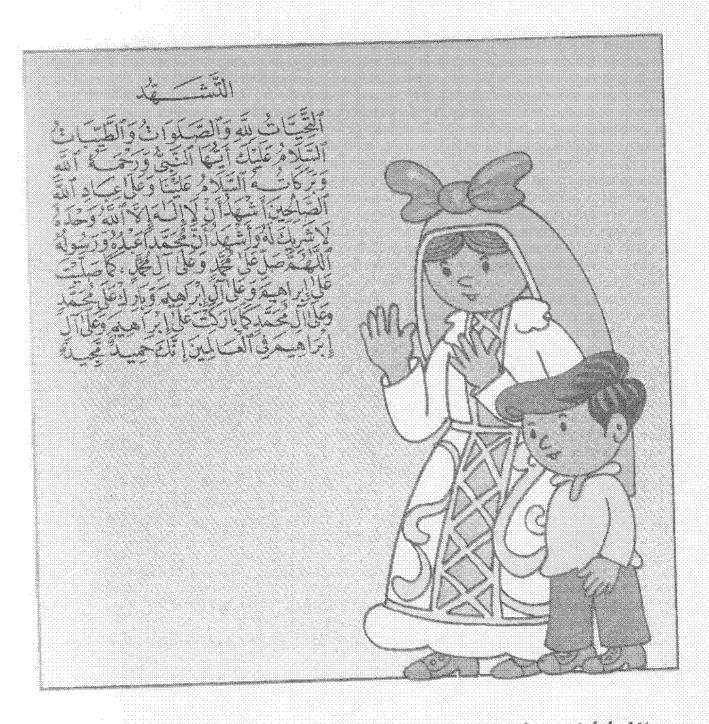
قَالَتُ سُعَاد: أَتَعْرِفَا لِماذا ؟. قَـُلُت: لأنَّ عالمِيها: قـالت: ولأنها تَعْرِفُ أَنَّ يُطْعِمُها، ويُسِقَيِها. وَيُلاَعِبُها : فَهِي نُحِبُه وتُريدُ أَنْ تَظْهَر لهُ حَبُها:



قَالَتُ سَعُاد : هَذَا أَمْرُ سَهَلُ جِدًا . ولَكِنْ : هَلُ تَعْرِفُ قراءة سُورَة الفَاتِحة ؟ . قُلْتُ : نَعَمْ أَحْفَظْ سُورَة الفَاتِحةِ .

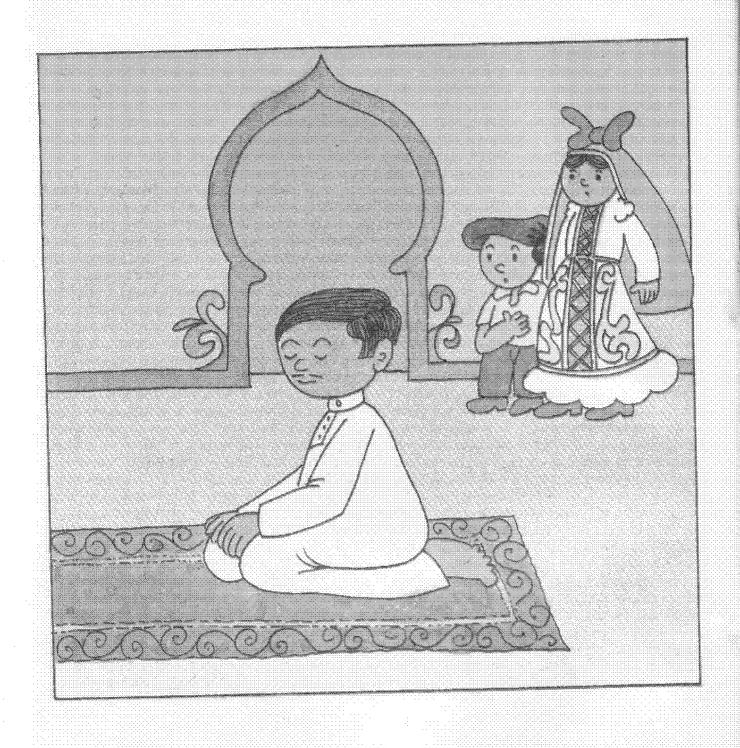


قَالِتُ سَعَادِ وَهَلَ ثَعْرِف قراءة سُورة الإخْلاص؟ قُلُتُ : نَعَمْ وَأَحْفَظْ سُوراً كَمَثِيرة صِثْلَ سُورة الْكَافِرُون وَلَتُورَةُ النَّمِيْ : وَسُورةُ القَلْق ، وَسُورةُ النَّاسِ وَلَيْنَ سَعَادَ هَذَا حَسَنُ جِناً

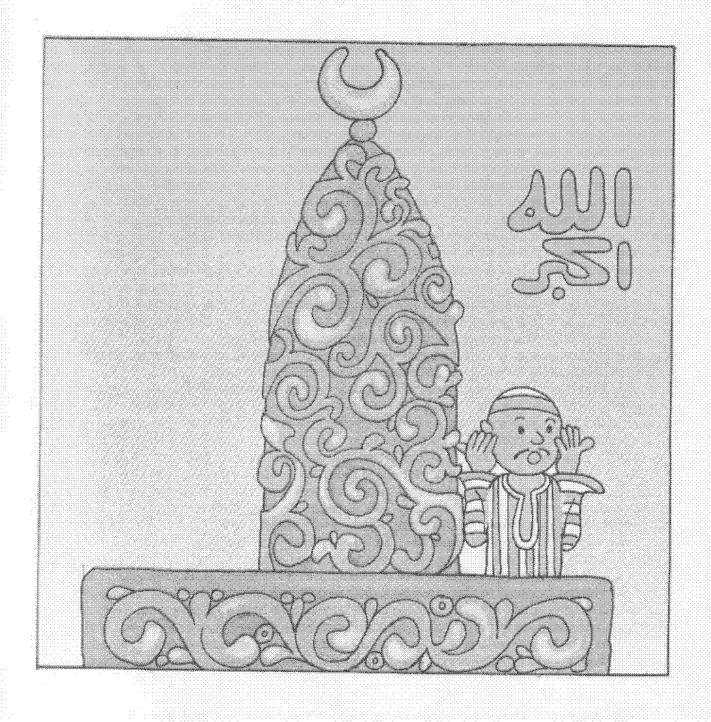


سَالُتُ أَخْتَى سُعَاد: وهَلَ هَنَاكَ شَنَءُ المُرَّ يَجِبُ انْ السَّمَانِ عَلَى عُلَى المُولِي عَلَى اللهُ ال لِكُي أَصَلُق :

قَالَتُ : نَعَمُ أَنْ تَتَعِلُمُ السَّمِينِي اللَّهِ عِيْنَ وَهِيَ تُقْرُأُ هِي مُنْتُمِنَّهِ المَسُّلاَةُ ، وَعِشْ خَتَامِهَا . قُلْتُ : عَلَمِينِي الشَّمَاتِ . قَالَتُ : سَأَقَرَأُهَا لَكَ . وَهِي كُمَا قَرِيَ مَكْثُورِيَةُ هَا هُنَ



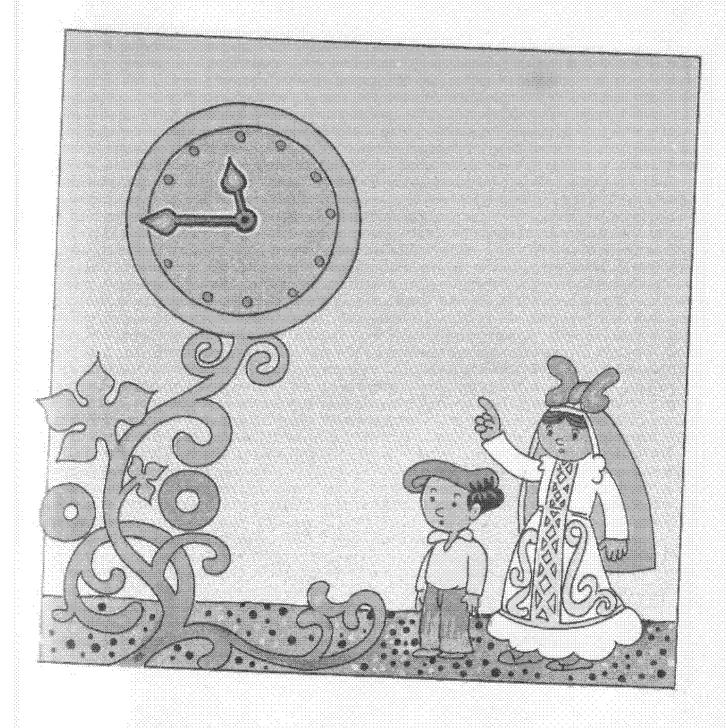
قَالَتْ سَعُاد : يَبِقُلَى أَنْ تَغْرِفَ عَدَدَ الصَّلُواتِ. قُلْتُ لَهِنَا : أَرَى أَبِي يُصلِي خَمْسُ مَعَلُوات : الصَّبُخُ والظُّهْرُ والعَصْرُ والْعَدْرِبُ والْعِشَاءُ.



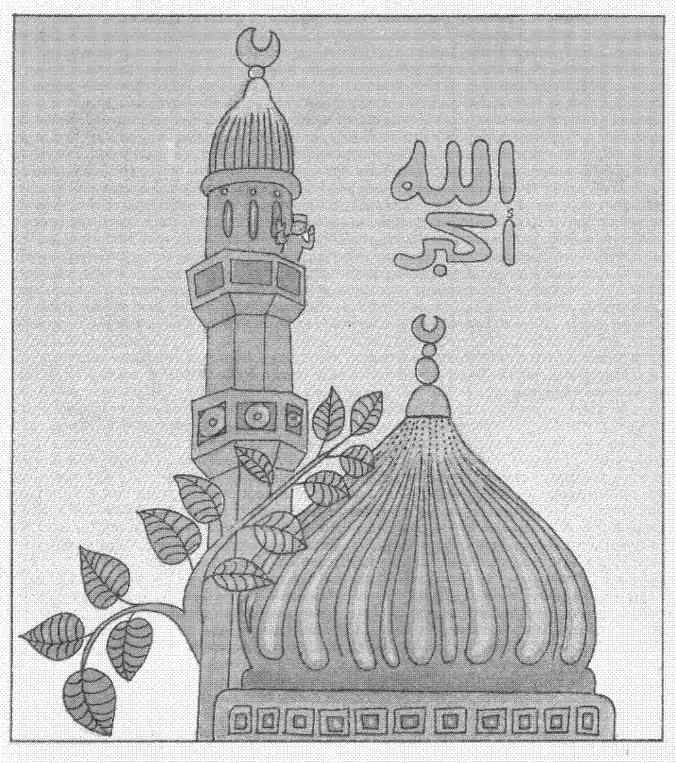
قَالَتْ سَعَاد : وَلَكِلُ مِعَلَاةً إِنْأَنْ . قُلْتُ لُسْعَاد : أَسَمْعَ للُوْدُنُ وَهُوَ يَقُول : اللَّهُ أَكْبَرَ اللَّهُ أَكْبَرَ مِنْ فَوْق مُسْتَنَة الْجَامِعُ القريبِ مِنْ الْمَدُرُ سَةَ .



قَالَتُ سَعَادَ بَقَى أَنْ تَغُرِفَ عَدَدَ رَكُعَاتَ كُلُّ صَلَاةٍ . مَلَاةُ المَسْبُعُ رَكُعِتَانَ. صَلَاةُ الظَّهُرَ أَرْبُعُ رَكُعَاتَ مَلَاةُ العَمْثَرُ أَرْبُعُ رَكُعَاتَ. صَلَاةُ الْمَغُرِبَ ثَلَاثُ رَكُعَاتَ عَلَاةُ الْمَغُرِبِ ثَلَاثُ رَكُعَاتَ عَلَاةً الْمَغُرِبِ ثَلَاثُ رَكُعَاتَ عَلَاةً المَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكُعَاتَ عَلَاةً المَغْرِبُ ثَلَاثُ رَكُعَاتَ عَلَاةً المَعْدُرِبُ ثَلَاثً رَكُعَاتَ عَلَاهُ العَشَاءَ أَرْبُعُ رَكُعَاتَ عَلَاةً المَعْدُرِبُ ثَلَاثًا رَكُعَاتَ عَلَاهُ العَشَاءَ أَرْبُعُ رَكُعَاتَ



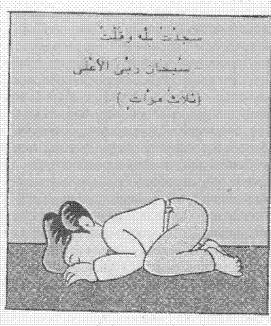
قَلْتُ لَاكْتِي سَعَادِ: أَرِيدُ أَنْ أَبْدُا الْصَلَّاةُ
دَارِيْ سَعَادِ إِلَى سَامِعَ الْحَائِطِ ، وقَالَتُ : لَقَدَّ الْتُحَمِّدُ
دَارِيْ سَعِادِ إِلَى سَامِعُ الْحَائِطِ ، وقَالَتُ : لَقَدَّ الْتُحَمِّدُ
النِهَارِ وَاقْتُرْبِ مِوْعِدُ مِلْاَةُ النَّابِرِ . نَقَائِقُ وَنَسَمَّعُ الأَثَانُ
إِلَيْهَارِ وَاقْتُرْبِ مِوْعِدُ مِلْاَةُ النَّابِرِ . نَقَائِقُ وَنَسَمَّعُ الأَثَانُ
إِنْهُ لَحَظَانَ سِمِعْتُ النَّوْدُنُ وَثَانِي لِلْمِثْلَاةُ



قُمْتُ لأُصَلِّي الطُّهر كما عَلَّمَتْنِي أَخْتِي سُعادٍ .





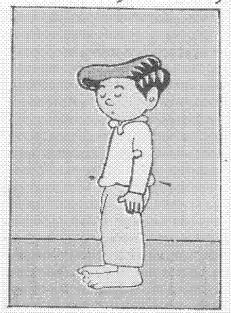


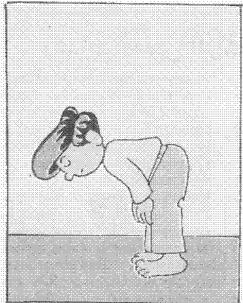


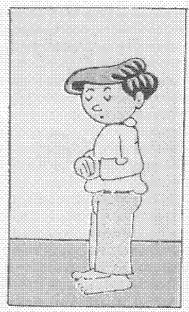


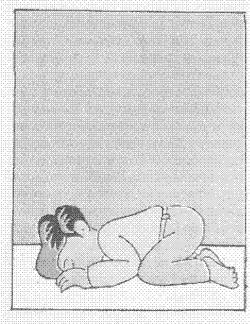


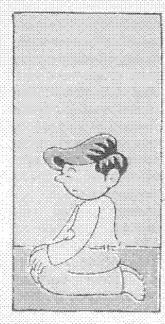
الرُّحْمَةُ الثَّانِيَةُ فَعَلْتُ مِثْلُ الَّذِي فَعَلْتُهُ فِي الرَّكْعَةِ الأُولَى :

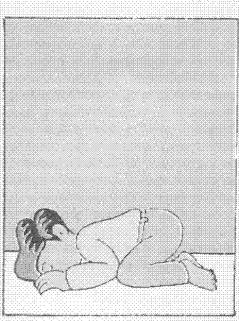








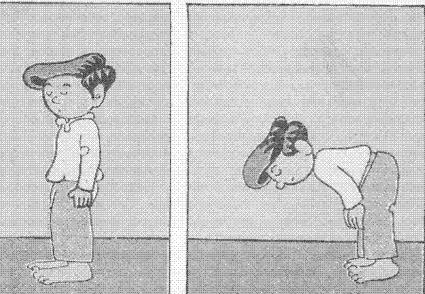


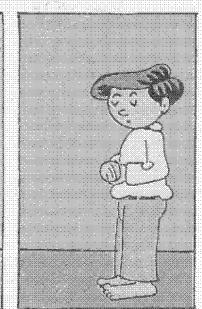


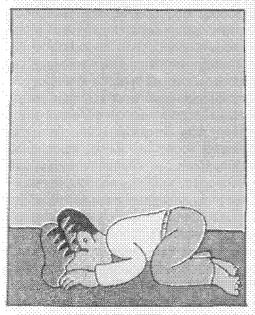
مُ جِلَسَتُ أَقْرَ أَنْصُفُ التَّحِلَّاتِ وَقُلْتُ اللَّهِ الْقَلِّدُ وَالطَّبِّ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُهُ اللَّهُ وَخَلَقُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَلَقُهُ وَلَهُ فَا لَا إِلَا إِلَهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ الللهُ ا



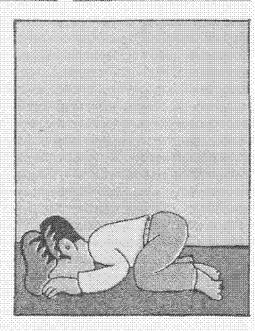
الرُّكْفَةُ التَّالِثَةُ وبدأت أصلى الرَّكْفَةُ التَّالِثَةُ .



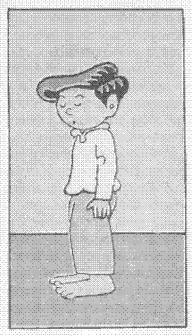


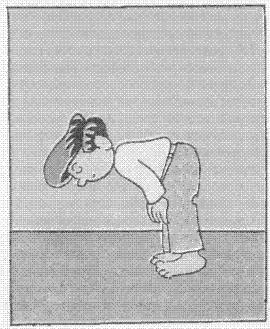


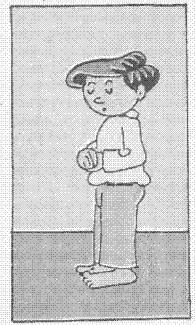


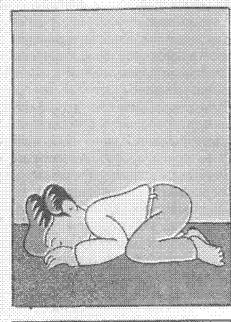


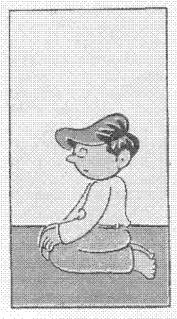
الرُكُّعَةُ الرَّابِعَةُ

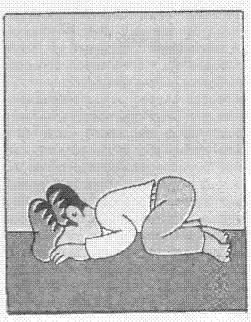








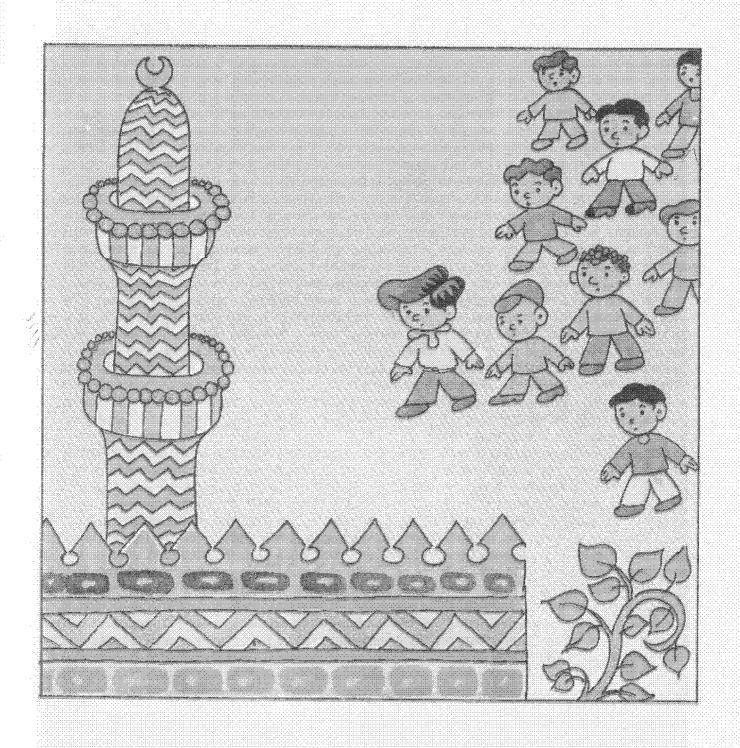












حِينُّ إِنْتَهَيْتُ مِنْ الصَّلاَةِ قُلْتُ لِسُعَاد : - أَنَا أَشْعُرُ بِالسِّعَادةِ .. أُريِدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْجَامِعِ لأُصلَلَى . وأَخُذُ مَعِى كُلُّ أَصْحَابِي .

> رقم الابداع بدار الكتب ۱۹۹۲ / ۱۹۹۳ الترقيم الدولي ×- 07-5288 -77 I.S.B.N

